

# La chronique photo de djipibi

## Chronique bimestrielle numéro 2

Texte et photos : Jean-Pierre Bonin

### Le cadrage

Les puristes vous diront qu'il faut cadrer correctement du premier coup, installant la caméra sur un trépied, examinant bien notre sujet en déplaçant ou en resserrant un peu, jusqu'à ce qu'on arrive au résultat voulu. Dans une autre vie peut-être, mais ces photographes ne sont jamais venus à un RVA ou à un spectacle aérien... Quoique je connaisse des photographes qui arrivent assez bien à cadrer même dans l'action, je suis de ceux qui cadrent un peu large et qui retravaillent leurs photos à l'étape du post-traitement, de retour dans le « calme » de la maison.

Si vous connaissez des sites de mise en ligne de photos où celles-ci font l'objet d'une évaluation (screening) avant acceptation, vous avez appris à bien centrer votre sujet, à vous assurer qu'il prend le maximum d'espace dans la photo et qu'il est « complet ». Bref, vous avez probablement « désappris » à faire de la photo créative, selon quelques règles de l'art.

**La règle des tiers en photo** : je déteste les règles et les conventions (probablement pour en avoir trop respectées dans ma vie), mais, avouons-le, parfois, connaître la règle permet de faire des photos plus techniquement respectueuses et, bien sûr, en étant délinquant, on arrive à faire des photos plus créatives (mais pas n'importe comment). Les lignes où les tiers se croisent sont des points de force intéressants. (Photos 1 et 2)

**L'angle de vue** : dans une sélection de photos, je peux parfois identifier quel est le photographe si on me fournit une liste. Nous avons tous notre « style ». Avez-vous le vôtre? Debout, regardant votre avion trois-quarts face? Votre aéronef vu de profil?

Allez! Bougez! Rapprochez-vous, couchez-vous par terre, montez sur un toit, allez en arrière, de côté, directement en avant...

**L'arrière-plan** : votre avion est éclairé adéquatement et

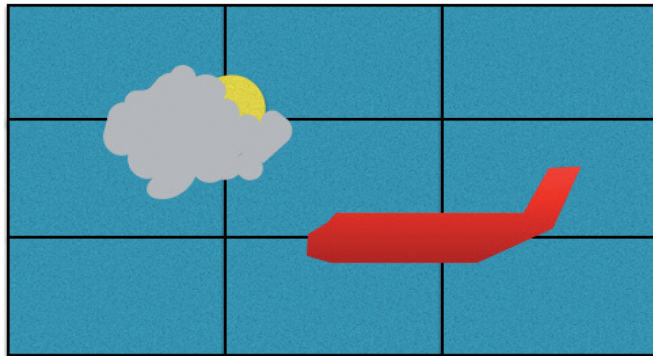


Photo 1 : Utilisez la règle des tiers pour situer les éléments importants de votre composition dans les points de force du cadre.



Photo 2 : Avec un peu de pratique, on arrive à cadrer même les éléments en mouvement avec un peu d'anticipation.



Photo 3 : Changer le point d'observation d'un même objet peut en changer totalement l'apparence et lui donner plus d'intérêt.

vous êtes prêt à enfoncer le déclencheur... Mais quelle est cette boîte bleue cachée à l'arrière? Déplacez-vous un peu à gauche ou à droite et cachez cette toilette mobile en arrière de la dérive de votre avion! Mieux! Comme c'est votre

avion, tournez-le un peu et remplissez l'arrière-plan avec ces arbres, ces hangars ou ce ciel nuageux! Vous ne pouvez toucher à l'aéronef, car ce n'est pas le vôtre?

Allez! Bougez! Rapprochez-vous, couchez-vous par terre, montez sur un toit, allez en arrière, de côté, directement en avant... (Photo 3)



### Le mouvement

S'il m'arrive de mettre des avions et autres machines volantes plein cadre, il y a des moments où laisser l'impression de mouvement s'impose. On peut décaler l'aéronef de telle sorte qu'on puisse anticiper sa trajectoire, par exemple. (Je sais c'est un peu «poétique»...) (Photo 4)

Mais parfois, c'est aussi important de montrer d'où il... vient. (Photo 5)

Merci à ceux et à celles qui m'ont dit qu'ils avaient apprécié ma première chronique. J'espère que celle-ci vous aura aussi intéressé. On poursuit au prochain numéro de L'Aviateur

Photo 4 : Le décalage plus ou moins léger, décentrant le sujet, laisse entrevoir la trajectoire à venir de l'appareil.



Photo 5 : Ici, la fumée est utilisée pour montrer le trajet emprunté par les appareils, rendant la chute du Christen Eagle plus spectaculaire et la manœuvre du Yak plus élégante et dynamique.



**PRODUITS**  
**Aviatech**  
OMA 27-13

345, chemin de l'Aéroport,  
Alma (Québec)  
**418 480-3999**  
www.produitsaviatech.com

**MAINTENANCE**



**PILATUS**  
PC-12



**Piper**  
NAVAJO



**Chez nous, VOS PLUS  
GRANDS RÊVES  
DEVIENNENT RÉALITÉ!**

<p><b>PRODUITS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adventure Wings</li> <li>- Conception de bâtît moteur</li> <li>- Conversion PT6</li> <li>- Hydro-Boosters</li> <li>- Spruce, Wag-Aero, Électronics International, Univair, etc...</li> </ul>	<p><b>SERVICES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Certification pour inspection annuelle</li> <li>- Conception de tableau de bord</li> <li>- Entoilage</li> <li>- Finition intérieure</li> <li>- Opération de récupération d'aéronef</li> <li>- Peinture</li> <li>- Réparations mineures et majeures d'aéronef</li> </ul>
--	---

MANUFACTURIER





6054

# EXPLORER

en toute **liberté**







Floiteurs Wipline • Skis pour avion  
Modifications • Vente d'avions • Avionique  
Peinture et finition intérieure • Entretien

South St. Paul, MN - 651.451.1205 • Leesburg, FL - 352.323.4809 • www.wipaire.com